

MERCOLEDÌ 26 NOVEMBRE



CINEDROME

Simone Pace (Blonde Redhead) suona dal vivo sulle immagini di *Impossible Hour* (1974), del maestro danese Jørgen Leth, che racconta il tentativo di superamento del record dell'ora da parte di Ole Ritter nel velodromo di Città del Messico. Immagini rielaborate da Dubpixel. A seguire *Ninja DJ Set* su immagini di **Giovanni Giommi**.

Showroom Stone Island, via Savona 54, ore 21. Ingresso libero.

GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE



AEOLIAN RIDE

Performance urbana diretta dall'artista newyorchese Jessica Findley. Gli Aeolian Riders si aggirano silenziosamente per le vie di Milano con speciali tute luminose che si gonfiano grazie alla forza del vento. Per partecipare: www.bicyclefilmfestival.com.



JOY RIDE

Per la prima volta in Italia la mostra collettiva a tappe del Bicycle Film Festival, partita da New York e già passata per Parigi, Londra, Toronto, Tokyo. Inaugurazione alle 19 al Superstudiopiù di Via Tortona 27. Aperta fino al 30 novembre dalle 9 alle 19.

VENERDÌ 28 NOVEMBRE

ore 19 **Via alle proiezioni al Cinema Mexico**

Introduce **Brendt Barbur**, direttore e fondatore del BFF.

ore 19.30 **PROGRAMMA 1 FUN BIKE SHORTS**

GOD'S LESSON

Rep Ceca 2004, 16mm/Digital Beta., 4min. di **Petr Bednar**
Un'inaspettata lezione di bmx, con un tocco divino.

WHAT'S A GIRL TO DO

UK 2007, 35mm, 3min. di **Dougal Wilson**
Video musicale dei britannici Bat For Lashes.

GHOST RIDE

USA 2008, DV, 1min. di **Ross Harris**
Grande dimostrazione di ghost riding, ovvero bici che procede senza ciclista in sella.

FUMIKIRI

JAPAN 2008, DV, 8min. di **Daisuke Hayakawa** e **Toshihiko Nakano**
Ritratti in corsa dei più abili e inventivi ciclisti a scatto fisso nipponici. Uno sguardo insolito sulle strade di Tokyo.

ORANGE BIKES TAKE MANHATTAN

USA 2008, HD, 6min. di **Kalim Armstrong**
Questo video racconta le reazioni della comunità ciclistica newyorchese all'operazione di marketing di DKNY, le cui bici arancioni fanno il verso a quelle bianche usate per commemorare i ciclisti morti in strada, le ghost bikes. (ingl. sott. it)

POLIO

USA 2007, DV, 3min. di **Matt Marlin**
Video musicale degli Pterodactyl, corsa liberatoria di una ruota sfuggita alla prigione di un'officina.



THE BICYCLE TRIAL

Argentina 2008, DV, 10min. di **Mariano Pasik**
In Argentina è stato escogitato un nuovo metodo per misurare le vivibilità di un quartiere: vedere quanto resiste una bici lasciata slegata per strada prima di essere rubata.

SKI BOYS

USA 2007, 8 mm, 8 min. di **Benny Zenga**
A grande richiesta, torna uno dei video più apprezzati al BFF 2007, raro documento sulle gesta degli Ski Boys, che negli anni '70 si divertivano tra i fienili e i campi di pannocchie del profondo Ontario. Secondo gli autori si tratterebbe di vecchie bobine superb scoperte nella soffitta di una fattoria...

JIM'S LINES

USA 2008, HD, 5 min. di **Patrick Trefz**
Il land artist Jim Denevan pennella traiettorie curvilinee sulla sabbia di un'immensa spiaggia oceanica. (ingl. sott. it.)

GOODBYE TOMORROW

Canada 2008, HD, 8min. di **Benny Zenga** e **Brian Vernor**
Dagli autori di *Ski Boys*, serie di ritratti di viaggiatori solitari incontrati durante un viaggio in Africa. (ingl. sott. it)

BICYCLE STORIES

USA 2008, HD, 14 min. di **Daniel Leeb**
Interviste itineranti a tre protagonisti del movimento ciclistico newyorchese: Matthew McGuinness, George Bliss e Matthew Modine. (ingl. sott. it)

ore 21.30 **PROGRAMMA 2**

PANTANI E "LE TOUR DE FRANCE"

Italy 2008, DV, 9 min. di **Fabrizio Natali**
Videocollage sulla figura di Marco Pantani.

COPPI

Italy 2006, DV, 7min. di **Antonio Poce** e **Valerio Murat**
Lavoro multimediale che celebra Fausto Coppi.

LES NINJAS DU JAPON

Italia 2007, DV, 82 min. di **Giovanni Giommi**
Cinque ciclisti giapponesi affrontano la loro gara più dura: il Tour du Faso, la corsa a tappe più famosa d'Africa, in gran parte su strade sterrate. Un film silenzioso, girato tra Africa e Tokyo, fatto di atmosfere dense e ritratti ravvicinati dei protagonisti di questo ciclismo minore che ricorda molto da vicino l'età eroica di quello nostrano. (franc. e giapp. sott. it.)



Ore 23 **Festa al Bar Cuore, Via G. Mora 3 (Ticinese).**

1 free drink con pass BFF

SABATO 29 NOVEMBRE

ore 14 **ALLEYCAT RACE by 165 B.C.**
Registrazione Piazza San Fedele

ore 17.30 **PROGRAMMA 3**

FREE WHEELIES. PEDICABS ENDANGERED SPECIES

USA 2007, DV, 6min. di **Frederic Choiniere**
L'assurda vicenda dei pedicab di New York, i nuovi rickshaw, che malgrado il grande successo vengono osteggiati dal governo locale.

FROM TRAGEDY TO ADVOCACY: MARY BETH KELLY

USA 2008, DV, 5min. di **Clarence Eckerson Jr**
Ritratto di una delle più combattive attiviste di New York, il cui marito ciclista è morto tirato sotto da un camion. (ingl. sott. it.)



THE PARKCYCLE

USA 2008, DV, 6min. di **Matthew Passmore**
Rebar, il collettivo artistico di San Francisco già promotore del PARK(ING) DAY, sfoggia la sua ultima creatura: la Parkcycle, spazio verde semovibile a trazione umana.

THE WAY BOBBY SEES IT

USA 2008, DV, 57min. di **Jason Watkins** e **Wendy Todd**
Adrenalino viaggio nel mondo percettivo di Bobby McMullen che, quasi completamente cieco, non rinuncia a lanciarsi in discesa per sentieri di montagna, seguendo i comandi vocali urlati dalla sua guida. (ingl. sott. it)

ore 19.30 **Premiazione Alleycat @ Cinema Mexico**

ore 19.30 **PROGRAMMA 4 URBAN BIKE SHORTS**

KING OF SKITCH

USA 2008, HD, 2 min. di **Daniel Leeb**
Ritratto in corsa di Felipe Robayo, Re di New York. (ingl. sott. it.)



THE TOOLBOX

USA 2008, Digital/Stop Motion Animation, 2min. di **Chombo**
Corsa animata tra componenti meccaniche.

RAVEN AND THE BICYCLE ANGEL

USA 2007, DV, 8min. di **Jonathan van Tulleken**
La storia strappalacrime di un ragazzo che vuole conquistare la donna dei suoi desideri vincendo un'alleycat.

WOLFPACK HUSTLE: THE MIDNIGHT DRAGRACE

USA 2006, DV, 5min. di **Donny Digital**
Sfide a due nei tunnel di Los Angeles. (ingl. sott. it.)

KEIRIN

Italia 2008, HD, 5min. di **Giovanni Giommi**
Dietro le quinte di una gara di keirin, la più popolare specialità ciclistica in Giappone, un mondo a parte con alle spalle un grosso giro di scommesse.

EAST OF EDEN

USA 1988, Super 8, 4min. di **Dieter Runge**
Video d'annata degli East Of Eden sulla giornata di un messenger newyorchese anni '80.

BELLE EPOQUE

Italia e USA 2008, Video 3min. di **Robert Chynoweth**
Filmati anni '80 sulle gesta di Giuliano Calore (aka "Ciclista dell'Impossibile"), che affronta lo Stelvio senza manubrio, senza freni, con ruota libera, in salita e in discesa, suonando fisarmoniche e chitarre.

THE MAKING OF BOOTLEG SESSIONS V.2

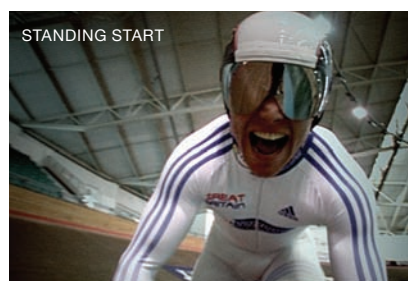
USA 2008, DV, 5min. di **Burd Phillips**
Nuova produzione creata ad hoc per il BFF da una delle migliori crew di ciclisti-videomaker.

WAFFLE BIKE

USA 2008, DV, 7min. dei **Neisat Brothers** e **Tom Sachs**
Meticolosa descrizione della nuova improbabile creatura dell'artista newyorchese Tom Sachs, una bici attrezzata per servire waffle caldi. (ingl. sott. it.)

WHAT'S A GIRL TO DO

UK 2007, 35mm, 3min. di **Dougal Wilson**
Video musicale dei britannici Bat For Lashes.



MACAFRAMA

USA 2007, HD, 11 min. Nuovo video di una delle crew più affermate della scena fixed mondiale, fatto di ambientazioni desertiche, tricks in slow motion, ombre lunghe del tramonto, sabbia battuta dal vento, musiche spaghetti western.

LUCAS BRUNELLE WORLDWIDE ADVENTURE

USA 2008, DV, 14 min. Con le sue videocamere sempre montate sul casco, Lucas, vecchia conoscenza del BFF, quest'anno ci porta in soggettiva in un tour tra alcune delle più importanti alleycat del mondo, passando per la metropolitana di Londra, le sopraelevate di Tokyo, i vicoli di New York.

ore 21.30 **PROGRAMMA 5**

Replica del programma 4

SABATO 29 NOVEMBRE



URBAN VELODROME PARTY

Al garage sotterraneo della COOP di Via Arona, zona Vigorelli

MUSICA

Da Chicago: i dj ciclisti **Matt Roan & E-Six** Da Milano: **Peak Nick** e **Club Silenzio**

BICI

Ciclismo urbano indoor con **165 B.C.**

Sado bike demolition ammazalamuntalban lab by **La Stazione delle Biciclette**.

Me & My Bike: set fotografico per ritratti di ciclisti urbani + bici by **Photoworks**.

Si entra in bici. **10 euro con consumazione, 0 euro con pass BFF.**

DOMENICA 30 NOVEMBRE

ore 10 **Gara di ciclocross urbano sul Monte Stella**

Organizza Molla Buni. Partenza da dietro il mercato comunale di Via Isernia.

Dalle 14 **BIKE POLO**

ore 17.30 **PROGRAMMA 6**

LUCAS BRUNELLE WORLDWIDE ADVENTURE

USA 2008, DV, 14 min. Con le sue videocamere sempre montate sul casco, Lucas, vecchia conoscenza del BFF, quest'anno ci porta in soggettiva in un tour tra alcune delle più importanti alleycat al mondo, passando per la metropolitana di Londra, le sopraelevate di Tokyo, i vicoli di New York.

TRYSICLE

USA 2004, DV, 2min. di **Elliot Montgomery**
Pedalata in soggettiva.

TICO JAM 5

USA / Costa Rica 2008, DV, 5min. di **Bobby Carter**
Incontro tra alcuni dei più virtuosi specialisti di bmx flatland del mondo.

THE RECYCLE A BICYCLE FILM

USA 2007, DV, 22min. di **Marcus Burnett**
Il progetto Recycle A Bicycle offre formazione meccanica ai ragazzi dei quartieri difficili di NY.

STORIE DI BICICLETTE SENZA NOME

Italia 2007, Super 8 e DV, 30 min. di **Simone Cariello** e **Luca Puglia**
Dal collezionista al passionario da ciclofficina, dal rigattare al politico della bicicletta. Carrellata su alcune delle più rappresentative figure della nuova scena ciclomeccanica milanese, con un unico leitmotiv: il grasso sotto le unghie.

ore 19.30 **PROGRAMMA 7**

BANG-KING 2007

Japan 2007, DV, 5min. di **Kentarou Suzuki**
Keirin su strada in Giappone.

FAST FRIDAY

USA 2007, DV, 27min. di **David Rowe**
Questo documentario, versione estesa di quello mostrato al BFF07, racconta i ritrovi di Fast Friday, partiti da Dustin Klein (M.A.S.H.) di Cadence Clothing, oggi diventati tra i più importanti riferimenti mondiali per il ciclismo urbano a scatto fisso. (ingl. sott. it)



THE SIX-DAY BICYCLE RACES

USA 2006, DV, 60min. di **Mark Tyson**
La gloriosa storia delle Sei Giorni al Madison Square Garden di New York, un microcosmo popolato da impresari spregiudicati, temerari ciclisti affamati di gloria e di cash, cadute disastrose, folle in delirio. Dalle origini di fine Ottocento al declino degli anni '50. (ingl. sott. it.)

ore 21.30 **Premiazione Ciclocross**

Urbano @ Cinema Mexico

ore 21.30 **PROGRAMMA 8**

STANDING START

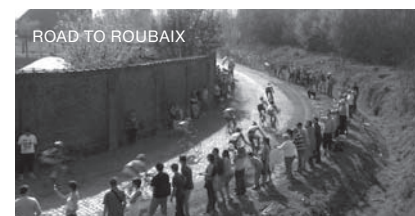
UK 2007, DV, 12min. di **Adrian McDowall** e **Finlay Pretsell**
Ritratto ravvicinato dello scozzese Craig MacLean, già campione olimpico e campione del mondo nello sprint su pista. Secondo per secondo, respiro per respiro, lo seguiamo nei pochi attimi prima della partenza. (ingl. sott. it.)

MILLAR'S TALE

USA 2007, DV, 11min. di **Nigel Dick**
David Millar, vincitore di un prologo del Tour de France, racconta la sua lotta contro il doping e la nuova avventura di agonismo dope-free con Slipstream Sports. (ingl. sott. it.)

ROAD TO ROUBAIX

USA 2008, DV, 75min. di **David Deal** e **David Cooper**
Si corre nel Nord della Francia, ad aprile, quando fa ancora freddo. I chilometri sono 250, di cui 50 su pavé. Per evitarlo puoi correre sui sentieri sterrati ai lati della strada, ma quando piove (e ad aprile piove spesso) li si copre tutto di fango. Traguardo finale: lo storico velodromo di Roubaix. Benvenuti all'Inferno del Nord, la Regina delle Classiche.



Per tutti gli aggiornamenti sul Bicycle Film Festival: www.bicyclefilmfestival.it

PROIEZIONI AL CINEMA MEXICO VIA SAVONA 57
BIGLIETTO SINGOLO SPETTACOLO: 6 EURO
GIORNALIERO: 12 EURO
PASS PER L'INTERO FESTIVAL: 30 EURO

Pass e Giornalieri hanno precedenza d'ingresso.
Prenota subito su www.bicyclefilmfestival.com

Per tutta la durata del festival al Cinema Mexico cycloparking a cura della Stazione delle Biciclette.



New York Toronto Minneapolis
Los Angeles San Francisco Chicago
Boston Tokyo Austin Londra
Vienna Zurigo Parigi Sydney
Melbourne **Milano** Portland

OTTAVA EDIZIONE

BICYCLE FILMFESTIVAL 2008

presentato da **Brendt Barbur**

MILANO
26 > 30 NOVEMBRE 2008
CINEMA MEXICO
VIA SAVONA 57

www.bicyclefilmfestival.com